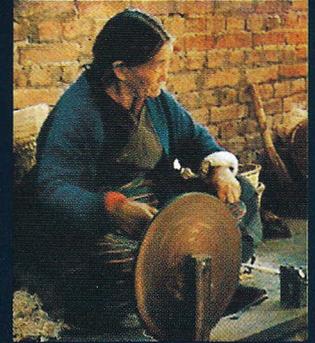


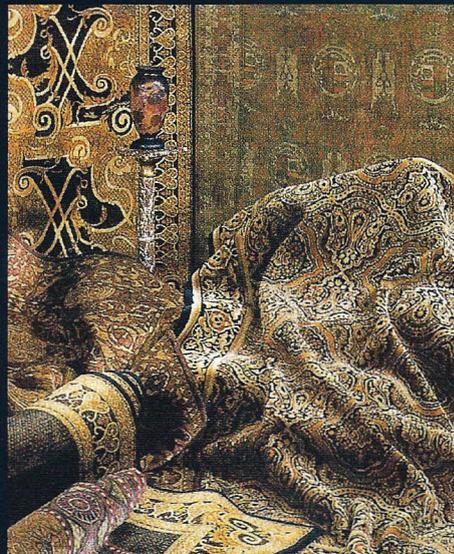


„SEIT DEN 60ER JAHREN“ PERSER-TEPPICH-IMPORT



*Bezaubernd...
Klassisch...
Anspruchsvoll...*

In der Teppichgalerie „Khonsari Am Rosengarten“ werden Sie eine besondere Auswahl von ausgesuchten Orientteppichen vorfinden. Jedes dieser handverlesenen Stücke ist ein Meisterwerk der Ornamentierung und zeigt die Großartigkeit der Handknüpfkunst, die aus jahrtausendealten Inspirationen hervorgegangen ist. Erweitern Sie Ihre künstlerischen Phantasien und entdecken Sie auf über 3 Etagen unsere riesige Auswahl an wunderschönen Orientteppichen.



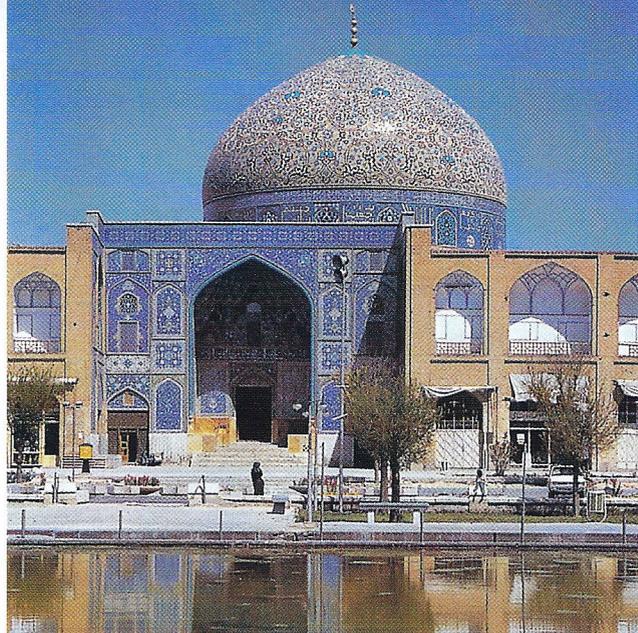
Khonsari®

97688 BAD KISSINGEN · AM ROSENGARTEN 10-12 · TEL. 09 71/22 39 (jederzeit erreichbar)

Die Klassiker

Der persische Teppich war und ist in der Welt der Inbegriff des orientalischen Knüpfteppichs.

Seit Jahrhunderten wird diese Kunst in Persien gepflegt und ist das Vorbild für viele Knüpferländer. Mit dem Perser-Teppich verbindet man Eleganz, Tradition und hochwertige Qualität. Hier einige Prachtexemplare, um zu zeigen wie schön und edel Kunstwerke der verschiedenen Provinzen aussehen.



GHOM, MITTELPERSIEN
ca. 150 cm x 100 cm.
Aus der „heiligen Stadt“ Persiens stammt diese wunderschöne Knüpfung aus edelster Naturseide. Eine Meisterknüpfung mit über 1,5 Millionen Kn/qm

€ 2.950,-



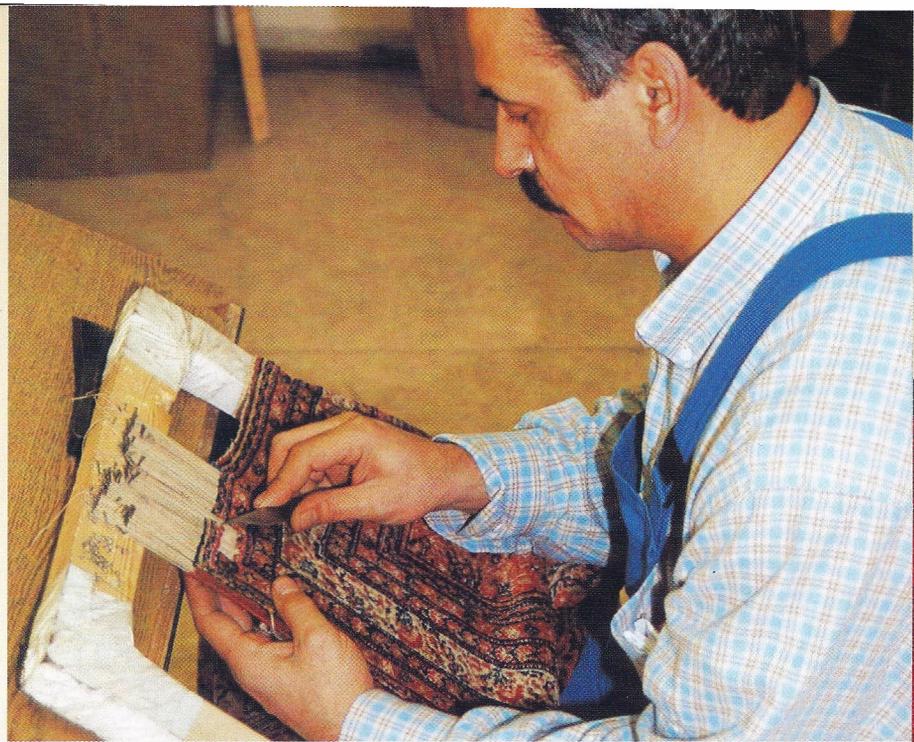
KESHAN, MITTELPERSIEN,
ca. 210 cm x 140 cm.
Dieses Kunstwerk wurde ca. 1920 erzeugt und gehört zu den edelsten Teppichen in der Welt der Klassiker

€ 6.950,-

YASD, SÜDPERSIEN,
ca. 200 cm x 200 cm
Feine Knüpfung auf hellem Fond, kombiniert mit einem Sondermaß. Dieses Stück gehört zu den zukünftigen aus Persien

€ 1.450,-





Fachgerechte Restaurierungen sind wahre Kunstwerke. Was früher einmal herablassend „Stopfen“ oder „Flicken“ genannt wurde, ist heute eine echte Facharbeit, die nicht nur Geschick und Können, sondern auch Geduld, Gefühl und vor allem Liebe an der Materie erfordert. Und es lohnt sich: Denn unter den Händen eines/r geschickten Restaurators/in entstehen manchmal große Werte.

Eine fachgerechte Restaurierung dokumentiert viel handwerkliches und technisches Können. Das Wichtigste ist zunächst, dass die Restaurierung an die Strukturen des Teppichs wie die Schichtung der Kette oder die Anzahl der Schussfäden angepasst wird. Aber nicht nur die technischen Charakteristika müssen stimmen, auch die Materialien - die Wolle und die Farben - müssen dem Vorhandenen exakt angepasst werden. Wenn die ohnedies reichen Vorräte in Adil Besim's Werkstätten nicht passen, dann wird Wolle eigens nachgefärbt. Perfektion heißt das Ziel. Denn am Ende eines manchmal arbeitsreichen Prozesses sollte man nichts vom ursprünglichen Schaden mehr erkennen können. Hier einige Beispiele perfekter Restaurierungen.



Biostop

Biostop nennt sich eine neue Teppichunterlage für Stein- und Holzböden. Diese Unterlage ist biologisch abbaubar, sie besteht aus Naturjute, die in Naturlatex getaucht wird. Die Gitterstruktur ist wärmedurchlässig, daher ist diese Unterlage auch für Bodenheizungen geeignet.

Die kaukasischen Teppiche

Kaukasische Teppiche – wer eines dieser farbenfrohen, lebenssprühenden Schmuckstücke besitzt, darf sich glücklich schätzen. Nicht nur, weil er damit ein Stück ursprüngliche Fröhlichkeit sein Eigen nennt, sondern wegen ihres hohen materiellen und nahezu unschätzbaren ideellen Wertes. Geknüpft wurden diese Kunstwerke in den Grenzgebieten zwischen der Türkei und Aserbeidschan aus reiner Schafwolle und werden daher auch „Wolle-auf-Wolle“-Knüpfungen genannt. Hier eine kleine Ausstellung aus unserem riesigen Repertoire.



Gediegene Ausstrahlung mit Kaukasischen Teppichen

Ushak, Wolle auf Wolle
ca. 370 cm x 265 cm

€ 2.980,-



Milas, Anatolien
ca. 100 cm x 100 cm

€ 245,-



Derbent, Wolle auf Wolle
ca. 330 cm x 230 cm

€ 1.940,-



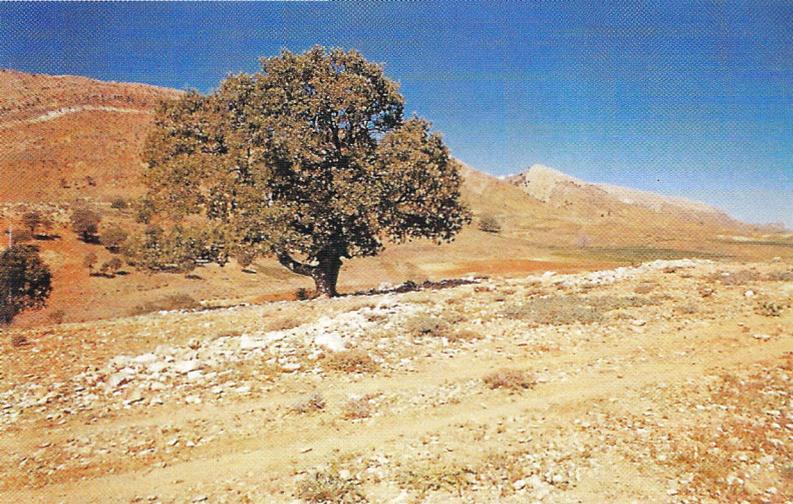
Kars-Kazak,
Wolle auf Wolle
ca. 370 cm x 80 cm

€ 1.435,-



Am Rosengarten 10 - 12
97688 Bad Kissingen
Tel. 09 71/22 39

Saruhan, Wolle auf Wolle, ca. 355 cm x 250 cm € 2.650,-



Die Knüpfungen aus dem Süden Persiens

Hier sind noch die alten Nomadenstämme am Leben und sie ziehen von Weideland zu Weideland. Diese einfachen Menschen knüpfen mit den einfachsten Hilfsmitteln ihre wunderschönen Teppiche. Aus diesem Grund ist es nicht erstaunlich, dass immer mehr Kunstliebhaber aus der „modernen Welt“ diese schönen Erzeugnisse sammeln. Jedes dieser Stücke ist ein echtes Unikat und wurde mit handversponnener Wolle und Naturfarben gefärbt. Die Motive entnehmen diese Knüpfer aus ihrer einfachen Umwelt und zeigen alte Stammeszeichen und stark stilisierte florale Ornamente.

Zurück zu den Wurzeln der ersten Teppiche



LORIBAFT
ca. 200 cm X 110 cm

€ 875,-



FARSBAFT, ca. 200 cm x 150 cm

€ 695,-



GASHGULI, ca. 220 x 130 cm € 590,-



CHAMSEH, ca. 250 cm x 160 cm

€ 985,-